Ce document est conservé aux Archives de la Ville de Bruxelles

Dit document is bewaard bij het Archief van de Stad Brussel

Archives de la Ville de Bruxelles
Rue des Tanneurs 65
1000 Bruxelles

Tél : 00 32 2 279 53 20

archives@brucity.be
https://archives.bruxelles.be

Archief van de Stad Brussel
Huidevettersstraat 65
1000 Brussel

Telefoon: 00 32 2 279 53 20

archief@brucity.be
https://archief.brussel.be

Les Etudians

Répétiteur

Je ne souffrirai pas

Y sommes nous Oui

Oui bon un deux trois un

Enfin

Allegro

Chaur C'est la gri-

-sette et ti di

-ra ta bonne fis le qui rit et

chante pour ses a

-mis toujours cons

-tante à son a

-mour fi-dèle un jour

A son a...

mour fi dèle un jour

fin henriette

Nous é-

-tions dans de pre miè-re Du co de

ci tit en nu- yés Si vous vou-

-lez à la chau miè re voir finir

toille et jo lis pieds Si vous voulez que le cham

-pagne Vous déli re de tout son ci

Ou faire battre la cam pagne

Que nous de montmorency. Appelez

là Car Dieu merci Ce que vous cher-

-chez le voi-ci C'est la gri-

-sette é-ter-di-ante bonne

fil le qui rit et chante Pour les a-

-mis toujours Cons tante à son a-

rallent

-mour fi dèle un jour

32 Complet.

Cn. avant la chatoupe

Ohé du Barbillon voilà

Choeur

Cen la gri sette été di

ante bonne fi lle qui rit et chante pour ses a

mis toujours cons tantes à son a mour fidèle un

jour à son amour fidèle un jour

de suite

On continue piano
jusqu'à la fin de l'acte

Ne me laissez pas devenir folle

Allegro

Fin du 1er Acte.

Roger qui vient filons
N° 13 piano

Allegro **Entr'acte**

Voilà les bateaux qui arrivent — Prelude 8e pour piano feuille N° 11 transposé en ut

~~Son nom je veux le savoir~~
~~C'est trop tard du courage~~

Chœur

On commence Courage piano. Mes amis de St Nico-
-las c'est aujourd'hui le grand
Cas / Mes amis de St Nico-las c'est aujour-
d'hui le grand cas surtout mé-
-nageons la dé cence Et respectons bien l'inno-
-cence) Ah ah ah oui vraiment notre pa-
-tron est bon enfant

de Suite sans reptique

N° 7

Chœur Nous re nons a la Can

-ti ne le go sier sec le ventre au dos vieux cog

ol lume ta cue ti ne ma ne zin

-que remplis tes pots nous re nons à la can

-ti ne t'gosier sec le ventre au dos vieux cog

ol lume ta cue ti ne ma ne zingue remplis tes

pots Oh Oh ô la mé tu sine ho

ho du roi des ca nots

De sera gai tout à l'heure

Verre lui la taille

à la balancoire accord

2 fois

Ohe le Carillon

Pas Gymnastique Marche

Vif

n'ai je pas sujet

= Atte. la musique avec

tous pour les canotiers

En la

Benoîte

De tutens du grand mon de

Voués aux grands Ma mans

Gourmands qu'un Docteur gron de

Les teurs de gros ro — mans

Maris d'une Pin tê che

Vieux jou eurs de bos ton

2e Couplet
Comme je vous le dis à tout à l'heure

Dots que l'ennui des sê che

Cors

flute

on s'arrête au 3e Couplet

Vous tous gens de bon ton Attendez Atten

Cors

-dez Atten dez Atten dez eh Hé là

bas de la ri — de a

— ler te mari niers La gai

— té nous ar rive

les cano — tiers Chœurs Et là bas de la

ri — de a ler te mari niers La gai

té nous ar ri ve

Adieu les cano tiers

Adieu les cano — tiers

tiers les cano — tiers

Et sa mère la bénit

2e Couplet

A nous deux riette à Nous deux

Troisième Couplet

(on parle pendant

le 3e Couplet.

Prenez mon bras Marie

protège moi Embarque

De la

Et la bas de la

ri de

On continue piano jusqu'à la reprise

Au large

Fin du 2e Acte.

4ème Entr'acte et Chœur.

Allegro

Chœur

Char-

mante Coutu-rière Ec-coute ton a-

mant Allons à la chaumière le plaisir nous at-

Non ne fais pas la re belle Girand

Si tu voi nous ap pelle il nous faut o ma

belle lui répondre à l'instant il lui faut o ma

belle lui répondre à l'instant

Tra la la la tra la

la la la me voi là me voilà me voi là

Avec une poule et un Souper

Ô nous deux Riette Voilà

Mazurka En Ré

Fl° 1/2

Henriette

Qui Fête qu'on fête et fait tour à

tour Chambrette dis-crète On loge là

-mour Dis le ma tin C'est à eux vous

Buchot

Quitte à mon magasin moi je cours moi qui ne peux

pas marcher vite Pentre au café C'est

Henriette

plus près que mon cours Cou ra ge l'on

Buchot

-ra ge presse en ce mo ment Le

gâ gne champagne par un bloc fu

Henriette

-mant Voici ve nir u ne pra

-tique il faut mettre sans sus des

-sous tous les car tons de la bouti que

Pour un bonnet qu'elle a chité cent

Sous Ma dame ré cla me son col

dix mes sieurs De mandent mar chandent Et

font les yeux doux On danse

fin la 1ère fois

par flûte à gauche

Mouth

Complet.

Contredanse

au theâtre

La main à Mad Passager

Un titre de 20 ans
feuille N° 7 bis

Contredanse
Dans les Coulisses

Royer qui revient Filons

Jouez piano le N° 5

Contredanse pp

N° 13

pp

mon dieu vous n'êtes pas juste

il est temps de sortir d'ici

On commence piano
jusqu'à la reprise

Et emboitons le pas à la descente

N° 14

Choeur

Tonnerre

Tonnerre

rire

Fin du 3ème Acte

15e Entr'acte.

Andante mi♭

Cor Solo

rall

A demain Aglaée

Sortie Va donc tu prendras sa place

16

Cors

Arthur

Deux Couplets.

Dieu m'a enfin entendue Ouvrez du pain

Allegro

Fin du 4ème Acte.

N° 18 Entr'acte

Cantabile

Violoncelle Solo

ralluz

bas:

Venez là tous les Deux

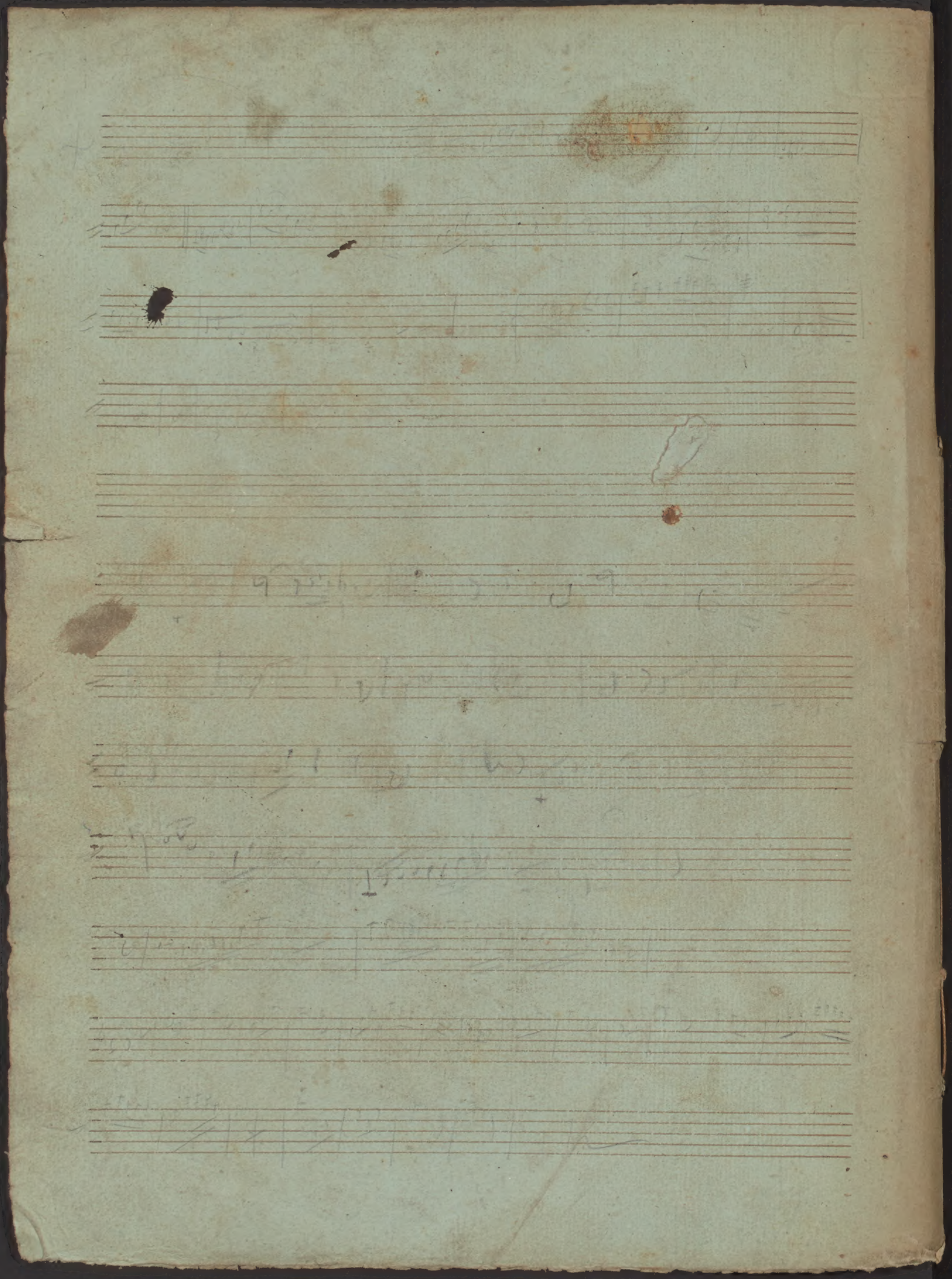
Quittons cette maison

N° 19

En la

Cors

Buchot

le refrein des Canotiers
Allons Buchot

1er Représentation 3 heures 20 minutes
Le 23 Juin 84